

Nederlandje

Gordijn dicht

Verhaal vertellen met televisie aan.

Teksten De koorts, Wallace Shawn (op de manier van Thomas in Alles ontstaat in bed)

Mijmeringen (Jaap - Geert Mak verhaal)

In Nederland wil ik niet leven (Slauerhoff)

Televisie wordt kapot geslagen.

DE VOGELTJES ZIJN AL HOORBAAR

Het bos wordt zichtbaar

DE ILLEGALEN

vijf illegale vluchtelingen in het bos

vier illegale vluchtelingen in het bos

drie illegale vluchtelingen in het bos

de twee vrouwen worden engelen

Douchen, schoonmaken

Elke vluchteling doucht zichzelf en maakt zichzelf schoon in het badje (nog te maken)

Overdreven schoon, shampoo's, zeep, parfum, zalfjes etc.

Als vierde komt de zwarte, hij wordt door de twee nederlandse mannen gefoullieerd, ondervraagd en gehoord. De douchescene met de illegale vluchteling en de twee bewakers (zie documentaire)

Doorgangshaven

Hult zich in het wit

DE NEDERLANDERS

De vier blanken, in het wit, die het donkere bos ingaan

De twee vrouwen hangen in de bomen

de zwarte illegaal achter de tafel

De narcistische scene: ego's in het park (de picknik)

In het bos liggen op uitgevouwen kleedjes vier ego's.

Scene

Sigaretten roken op Mozart's requiem (de dood kondigt zich aan)

twee hollandse vrienden met één illegale vluchteling

Thomas luistert naar (vlucht-)verhaal Frank en valt daarbij in slaap

Holder de bolder we hebben een koe op zolder

Het zinloze geweld

Het onnozel en nutteloos staan te dansen, waggelen op straat.

lichamelijk reageren (de schrikreacties), lichamelijk spelen,

Het vloeken en tieren van Jaap en Thomas,
het achter elkaar aanrennen ("ik zal jou eens pakken")

Manouska die lacht op de fiets
Manouska die danst met Frank

Thomas/Igor, " Open your hart!"

Twee fransen (Jaap en Manouska) lezen tekst van een repetitie voor (nog te maken)

DE KIST (de dood) ONTSTAAT

Manouska en Thomas als het schoffie-stel, ze houden van elkaar (billy), ze weten niet wat ze moeten met de dood (bij kist).

Hele groep bij elkaar aan tafel, intimiteit.

Lachen uit de nederlandse samenleving.

Weer douchen de zwarte nederlanders

Omkleden in zwart

Eén voor één toespraak bij de kist.

Jaap - strippenkaarten/openbaar vervoer verhaal

Annette - rembrandtplein (huilen)

Manouska - laarzen

Thomas - blindedarm

Frank - without words

Eén voor één en dan aansluiten in de groep, tot dat met z'n vijfen achter pilaartjes
(gesprekje over met welk vervoermiddel hier gekomen)

De begrafenis

De vier blanken, in het wit, de begrafenisplechtigheid met koffie en cake. De etiketten, het zachte geklets,
de beleefdheid.

Ontspannen bij de kist

feestje

eindigt in één voor één met ruzie vertrekkend

You cannot send me back (man achter koffie tafel)

behind the table, alone on stage, talking to the audience

2min; table, handkerchief, audience, head shaking, no, no you cannot send me back, crying, laughing

De ego's picknik

- ik heb dat heel erg nodig

natuur-stadsmens

file/brug (Th)

haardvuur (M)

rust/ademen/zitten (A)

Concrete dingen!

Ontkennen van het ego

"sorry"

bezit (dingen)

ik filter ook heel veel (Th)

d'r is zo veel!(Th)

ik eet nooit uit blik (Th)

ik vind gedroogde linzen heel erg lekker (A)

lachen met z'n allen

ik ben dus heel reg een gevoelsmens én heel erg rationeel (Th)

ik ben een dubbele ram (J)

Wie wint er? Wie heeft het grootste ego?

als je die balans moet houden, ben je eigenlijk al heel labiel bezig (J)

chinees teken - konijn, fokken, maar ook in het hol, in en uit het hol! Zo vermoeiend (Th)

vuurpaard (A)

welke kleur heeft jouw aura (M)

wit (A)

o ja (Th)